

Vértessomló jegyzője látja el a feladatokat Gesztesen is



Bodóné dr. Matis Gyöngyi tavasz óta látta el Várgesztes jegyzői feladatait. Megbízása az év végéig szól, azonban időközben sikerült a szakmájában olyan munkahelyet találnia, ahol hosszútávon tervezheti karrierjét, szemben a települési jegyzők kiforratlan, nem egyszer bizonytalan jövőjével. Ezért is kérte munkaviszonyának megszüntetését október elsejével.

Munkakörében az év hátralévő hónapjaiban Szennay István a szomszéd község, Vértessomló jegyzője helyettesíti, aki a kilenc évig tartó bábólnai városi hivatalvezetést váltotta Vértessomló jegyzői tisztével 2008-ban. Az elmúlt években munkájával kivívta mind a község lakóinak, mind a szakma elismerését.

Az Önkormányzati Törvény január elsejétől teszi kötelezővé a közös hivatalok felállítását, s információink szerint Somló és Gesztes vezetői tárgyalásokat folytatnak ez ügyben, bár a végső döntésre még nem került pecsét.

Szennay István arról tájékoztató, hogy minden héten csütörtök délelőtt fogadja a gesztesi polgárokat a község házában.

www.vargesztes.hu
MINDEN A FALURÓL

GESZTESI KRÓNKA • Közéleti és információs havilap • Lapalapító és kiadó: Várgesztes Község Önkormányzata, 2824 Várgesztes, Arany J u 47. • Felelős kiadó: Menoni Gabriella polgármester • Főszerkesztő: Salamon Gyöngyi, e-mail: salamony@t-email.hu • 20/9611-833 • Hirdetésfelvétel: 20/9611-833 • Lapzártá: minden hónap 8. napja. Megjelenik havonta 230 példányban. • Készül: Sollers nyomda - Tata, felelős vezető Belec Zolt - 12/124/2011. A szerkesztőség fenntartja magának a jogot, hogy az olvasói leveleket, reflexiókat rövidített formában, szerkesztve közölje. Ezek az írások nem minden esetben tükrözik a szerkesztőség véleményét. A meg nem rendelt anyagok és hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal. Anyagokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. ISSN: 2062-5472

Horgászszerencse

Agresszív ragadozóhalnak tartják a csukát, ami szinte valamennyi édesvizünkben megtalálható, s hogy ez mennyire igaz, azt a várgesztesi Schaffer Márton is megtapasztalhatta, amikor egy 16,5 kilós példány sikerült megakasztania, aminek hossza meghaladta az egy métert.

A helyi horgász egyesület alapító tagjának közel fél órát kellett fárasztania a méretes példányt, s végül az egyik horgásztárs, Pálos Ferenc segítségével sikerült a kiemelő hálóbba terelni.

Schaffer Márton egyébként rendszeresen a gesztesi tó mellett tölti szabadidejét, s eredményességét bizonyítja, hogy a nyári 24 órás horgászverseny második helyezését is magáénak tudhatja 1396 ponttal.

A legnagyobb csuka, amit a földön dokumentáltan kifogtak 150 centiméter hosszú volt, 35 kg és 30 éves. Magyarországon a rekord 2047 kg és fogása 1994-ben történt a Gyékényesi-tóban.



PÁLYÁZATI!

Ezúton tájékoztatom a felsőfokú oktatási intézmények nappali tagozatos hallgatóit, hogy Várgesztes 2012-ben is csatlakozott a BURSA HUNGARICA Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíjpályázat-hoz. A teljes pályázati kiírás és a letölthető dokumentumok a www.emet.gov.hu honlapon tekinthetők meg.

A pályázatbeadáshoz a Bursa Hungarica Elektronikus Pályázatkezelési és Együttműködési Rendszerében (EPER-Bursa rendszer) pályázói regisztráció szükséges. A regisztrációt követően lehetséges a pályázati adatok feltöltése a csatlakozott önkormányzatok pályázói részére.

A pályázat önkormányzathoz történő benyújtásának határideje: 2012. november 23.

Menoni Gabriella polgármester



2012. NOVEMBER

VÁRGESZTES KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÖZÉLETI ÉS INFORMÁCIÓS HAVILAPJA



Búcsú

Várgesztesen október 21-én rendezték meg a hagyományos Vendel-napi búcsút, melyre minden évben az október 20-i névnapot követő vasárnap kerül sor, most éppen nemzeti ünnepünket megelőzően. A program a délelőtti szentmisét követően

a templom előtt folytatódott, ahol a Várgesztesi Vagányok adtak rögtönzött szabadtéri koncertet, majd a faluházban szeretetvendégség várta a falu lakóit.

Szent Vendel legendája messze földről került hozzánk a XVIII. században, azonban néhány évtized alatt tisztelete mély gyökereket vert, s rövid időn belül magyar népi szentté változott. Története szerint fiatalon elhagyta előkelő otthonát, s lelkiismerete parancsának eleget téve a Szentföldre zárandokolt, majd Franciaországba, utóbb

Németországba ment, s itt pásztorként, egyszerű életet élve imával töltötte napjait. Később pappá szentelték, s a tholei kolostor szerzeteseinek apátjaként halt meg 617-ben. Európa szerte több mint 1500 templomot ajánlottak az ő oltalmába, s ilyen a várgesztesi is, melynek harangja is hirdeti: Isten dicsőségére, Szent Vendel tiszteletére öntettek engem Várgesztes lakói. A gesztesi búcsú vasárnapi eseményeit a német nemzetiségi önkormányzat bálja zárta.

Vigyázat, álrendőrök!

Felkészült volt az a két férfi, akik 2012. október 24-én délelőtt magukat rendőrnek kiadva bejutottak egy idős házaspár oroszlányi otthonába és figyelmüket elterelve elulajdonítottak egy arany nyakláncot és egy arany gyűrűt.

Egy megtörtént eset kapcsán, igazolványt felmutatva két bebecsátást a két trükkös tolvaj. Azt állították rendőrök és elfogták azokat a bűnelkövetőket, akik korábban faeladás kapcsán megkárosították a házaspárt. Az esetről kevesen tudtak, a rendőrségen akkor nem tettek feljelentést a sértettek.

Az idős hölgy és férje elhitte, hogy civil ruhás nyomozók érkeztek hozzájuk és minden

kérésüket teljesítették. Beengedték őket a házba, engedték, hogy fényképezzenek és dokumentáljanak. Az arany ékszereket is megmutatták nekik. Több se kellett a két férfinak, elterelve az idős pár figyelmét, zsebre tették a nyakláncot és a gyűrűt, majd sietve távoztak. A ház előtt már várták őket. A helyszínről egy piros színű személygépkocsival távoztak, melyet egy nő vezetett.

A sértettek, amint észlelték a lopást, értesítették a rendőrséget. Az elkövetőkről az alábbi személyleírást adták, mely alapján az Oroszlányi Rendőrkapitányság Bűnügyi Osztálya a lakosság segítségét kéri. Aki ez alapján felismeri az elkövetőket, kérjük

haladéktalanul értesítse a Rendőrséget a 107-es vagy 112-es segélyhívók valamelyikén. Az egyik férfi 30 év körüli, fehérbőrű, kb. 180 cm magas, izmos, kisportolt testalkatú, kb. 100 kg súlyú. A haja rövid világos barna, erősen kopaszodó. Arca kerek, bajuszt vagy szakállat nem viselt, szemüveget nem hordott. Világoskék hosszú farmernadrágot, világos szürkés-kék pólót viselt.

A másik férfi 33 év körüli, kreol bőrű, kb. 165 cm magas, normál testalkatú, kb. 60 kg súlyú. A haja fekete, dús, jobb oldal felé fésült. Bajuszt vagy szakállat nem viselt, szemüveget nem hordott. Sötét színű, derékig érő galléros

bőr kabátot viselt.

A Komárom-Esztergom Megyei Rendőr-főkapitányság felhívja az állampolgárok figyelmét, hogy a rendőrök rendfokozatukkal együtt mutatkoznak, akár civil ruhában akár egyenruhában intézkednek és a képeken szereplő igazolvánnyal, jelvényekkel és jelvénytárcsával igazolják magukat, melyet a 107-es vagy 112-es segélyhívók valamelyikén vissza tudnak ellenőrizni. Emellett bűncselekmény helyszínén a rendőrök nem mobiltelefonnal, hanem megfelelő technikai eszközzel készítenek fényképes dokumentációt.

A VÁRGESZTESI TEMPLOM FESTŐMŰVÉSZE 80 ÉVES



Kratochwill Mimi művészettörténész a következőket írja Hertay Mária életművét elemző írásában: „Egyik legkorábbi seccója a várgesztesi templomba készült. Az apszis íves boltozatának vonalát követi az oltárkép. A három részre tagolt, egységes megjelenésű mű Jézus menyemenetelének jelenetét ábrázolja a felső részen. A középső síkon középen Szűz Mária a tanítványokkal és angyalokkal veszi körül a mennybe szálló Megváltót. Egy embercsoport felnező félalakjai foglalják el a kép alsó, keskenyebb sávját. A festmény a lebegés és a pasztell könnyedségével az átszellemült, égbe szálló Jézussal éteri pillanatot ábrázol. A kép előterében, az alsó sávban a klorit erőteljes, a földi valóságot érzékelteti. Az oltárkép melletti falon balra Szent Vendel és jobbra Szent Borbála nemes tartású alakja szoborszerűen, teljes szépségében jelenik meg, középkori olasz nagymesterek munkáinak szépségét idézve. Ebben a templomban a művész által festett Keresztút-sorozat méltó társa az oltárképnek.”

Hertay Mária Munkácsy-díjas grafikus- és tűzzománc művész 80. születésnapja alkalmából rendeztek „titok kiállítását” a Barabás Villa Galériában, ez év októberében. Bár egyéni kiállításainak száma meghaladja a harmincat, ez volt az első alkalom, hogy nem kértek tőle műveket, mivel egy lelkes gyűjtője Ausztráliából hozta át gazdag gyűjteményének legféltettebb példányait. A kiállítást Erdő Péter bíboros nyitotta meg, meleg és művészetet értő szavakkal. Rajongói nagy szeretettel vették körül, szép szavakkal és szép virágokkal fejezve ki tiszteletüket és csodálatukat.

„Hertay Mária egyike a legnagyobb magyar grafikusainknak, Dürernek, Rembrandtnak méltó tanítványa. Már a budapesti Képzőművészeti Főiskolán végzett művészeti tanulmányai során kikristályosodott útjelzője és módszere: a sokszorosított grafikát – a litográfiát és a rézkarcot – olyan magasságokba emelni, olyan valomással szólani ezen a hangon, ahogy más még nem szólhatott.” Már főiskolai hallgatóként kilógott a sorból: nem vett részt

üzemek, kohók megörökítésében, a szocialista élet ábrázolásában, sokkal inkább választott bibliai tárgyú témákat vagy rajzolta le a természet szépségeit. „Már a képzőművészeti főiskolán bibliai tárgyú litográfiákat készítettem, úgymond katekombavircsaftban. Ez akkoriban nem volt veszélytelen, s engem bántott a lelkiismeret, mert féltem, hogy Ék Sándor tanár urat is kirúgják miattam.”

Különös vonzódást érzett az esetek ábrázolásához. „A nyomorúságos élethelyzetek helyszínéin – az ivókban és a pályaudvarokon – a vonatra várakozók állandó közönsége végtelen lehetőséggel szolgált rajzaihoz. A megtört öregasszonyok embereikkel, kis motyóikkal, nyugtalan álmuk közepette kiváló figuráknak bizonyultak. Kicsi fiatalasszonyai, karjukban babáikkal, ihletett rajzain nyerték el hallhatatlanságukat. Áhítatos mozdulatokkal, óvó karjaikkal ölelik át kicsinyüket, a reménytelennek tűnő jövőtől való megóvás hitével. Szívükből jövő együttérzése által a rajzokon Madonnák váltak belőlük, a bebugyolált kis porontyok pedig betlehemi kisdédként keltek életre művein, és keze nyomán szinte szentképpé nemesültek. Készülésiük közben ezekkel a rajzokkal felbőszítette még a portyázó rendőröket is, akik bekísérték a fiatal festőnővendéket az őrszobára, merészen őszinte, igaz nyomorúságot bemutató tanulmányai miatt. Ez azonban nem rettentette el Őt a rajzolástól, tovább látogatta ezeket a helyeket, dacolva a hatóságokkal.”

„A legnagyobb szenvedéllyel karcolja, maratja, nyomatja főiskolás korától rézlemezre rajzolt műveit. Ezek jelentőségüknél, szépségüknél és nagyságuknál fogva páratlanok a mai magyar művészetben. Témaköre szerteágazóan gazdag. Termését fák, növények, virágok, kertek, kapuk, házak, néha személyek, állatok történetei alkotják. Alig lehet olyan virág, amely ne ihlette volna meg őt. Minden egyes szál a maga szerénységét, vagy a fenséges uralkodói megjelenését mutatja a virágnak, és a bimbózók éppúgy megbabonázzák őt, mint a teljes pompájukban tündöklők, és a már hervadásnak indult rövid, múltó életűek. Kompozíciói mindig harmóniát sugároznak, elmélyülésre készítetik nézőit, és megnyugvást árasztanak.

Részletgazdagon, egyforma pontossággal, igényesen, térhatások rajzosságára figyelve, remek megfigyelőképességgel születtek művei. Nagy alázattal csodálja a látványt, élménnyé varázsolja azokat.” „Én ezekben a karcokba a lelketem is belepréselem, belegyömöszölöm egész nyomorult életemet...” – vallja a művész.

A tűzzománcozás a kései „gyermek”, hiszen csak 1982-ben kezdett vele foglalkozni. „Én a rézkarcra tettem fel az életem. A tűzzománcra ugyanúgy feltenném...” – nyilatkozta. Az ismert zománctechnikák közül a festőzománccot tartja a legjobb kifejezőeszközének. Réz- vagy vaslemeze, a kompozíció felvázolása után, 850-880 fokon égeti a művet. Egy-egy képnél akár 80-100 égetést is végez, míg nem érzi, hogy nem kell tovább dolgozni alkotásán. Zománcainak legnagyobb részében Jézus és Szűz Mária alakját, valamint angyalainak karát örökíti meg lírai szépségükben. A rézkarcokon megismert természeti csodák elmerült tanulmányozásából itt új formában, új kifejezési eszközökkel – fák, növények, virágok, termések – születtek, tobzódóan gazdag, villogó színekkel.

Zománcai sorában a legváltozatosabbak, a legfontosabbak Keresztút-sorozatai, és számszerűen is ebből van a legtöbb életművében. Jézus szenvedéstörténetét mindannyiszor olyan remekművé nemesítette, ami egyedül álló teljesítmény a mai magyar művészetben. Legkedvesebb és legtöbbször megfogalmazott alakja Szűz Mária hazai és külföldi múzeumokban, még a Szentatya gyűjteményében is megtalálható.

„Fiatalkoromban nyaranta mindig mentem templomot „al seccot” festeni. Hat vagy hét templomban dolgoztam, nagyon szerettem csinálni, és engem is nagyon szerettek. Mindenütt otthon voltam egy kicsi.” Várgesztesre Böck plébános hívta meg. Nagyon közeli kapcsolatba került Molnár tanítóval és családjával. Amíg a templom festésén dolgozott, szívesen látott vendég volt a Mózer, Schweininger és Wohl családoknál. Ezekre az időkre ma is nagy szeretettel gondol vissza. Várgesztes népe örökké hálás lehet Hertay Máriának, hogy művészetének remek alkotásait adta a falunak. –TJ–



Várgesztesen is tájékozódhattak a járásokról



Túlzás lenne azt állítani, hogy a kirobbanó és feszült érdeklődés kísérte a megyei kormányhivatal péntek esti, a várgesztesi Faluházban tartott tájékoztatóját, amely a járási hivatalok

felállításának előzményeit, s a várható változásokat taglalta. Dr. Lendvai Balázs jogtanácsost a kormányhivatal és különböző szakigazgatási szervek képviselői kísérték a lakossági fő-

rumra, ahol a meglehetősen csekély számú érdeklődő előtt elhangzott: a 2013 januárjától működő járási rendszer alapjait még a Magyar Közigazgatás-fejlesztési programmal tette le a kormány, célul tűzve a hatékonyságot és ügyfélközpontúságot.

Ennek jegyében jöttek létre tavaly a kormányhivatalok, jövőre pedig a járások. A jogtanácsos kiemelte: a funkcionális feladatok összpontosításának köszönhetően tavaly országos szinten 70 milliárd forintot spóroltak meg, s a járási hivatalok működése révén még többre számíthatnak.

Az is elhangzott, hogy mivel Várgesztes igen kis létszámú polgármesteri hivatalt működ-

tet, ezért nem kell az önkormányzatnak közalkalmazotti létszám elvételtől tartaniuk, viszont gesztesen is várja majd heti egy alkalommal az ügyfeleket 3-4 óra időtartamban az ügysegéd aki – a neve is jelzi – segít az ügyek intézésében.

Várgesztes a tatabányai járáshoz tartozik majd jövő januártól, a járási hivatalnak akkor (még) a megyeszékhely polgármesteri hivatala biztosít helyet. A jogtanácsos által elmondottakból viszont kiderült, hogy várhatóan 2013 nyaratól a jelenleg Omega Pláza néven ismert létesítményben helyezik el a tatabányai járási hivatalt.

ISMERJÜK MEG VÁRGESZTES ÚJ LAKÓIT



A Petőfi Sándor utca 23. szám alatti, 1939-ben épült, ma is remek állapotban lévő Beck ház portája különösen az Erdősor utca felől nézve hívja fel magára a figyelmet tágas füves térségével, élénkzöld színével, gyümölcsfáival. Új lakói számtalan túrójuk során beleszerettek Várgesztesbe, és 2005. november 1-én be is költöztek álmaik színhelyére. Wikipil Károly és felesége, Karácsonyi Ildikó természet közeli, átmenő forgalomtól mentes környezetre vágyódtak, ahol esténként hallgatni lehet a szarvasbögést, reggel meg a madárcsicsergést.

Károly szülei Brennbergbányáról költöztek Oroszlányba a bánya 1952-es bezárását követően más bányászokkal együtt, magukkal hozva az ország talán legrégebbi bányászati szakértelmét. Fiuk már Oroszlányban születtek, és egy éves korában megtámadta a Heine-Medin-kór, amit akkor még nem tudtak megelőzni Sabin-vaccinával. A súlyos jobb láb paralízissel dacolva mindent igyekezett megtanulni. Először autószerelő, majd lakatos szakmát tanult. Minősített hegesztőként dolgozott és a Gép- és Villamos ipari szakközépiskolát is elvégezte. A

hegesztés a kedvence, 1992-ig dolgozott az Oroszlányi Szénbányánál, Márkus-hegyen. Húsz éve rokkant nyugdíjas. A kertészkedés és a gitározás a hobbi. Otthon a ház körül elvégzi a lakatos, hegesztő munkákat és a szomszédoknak is szívesen segít, akik neki is segítenek.

Ildikó is Oroszlányban született. A Karácsonyi család az alföldről érkezett a rakéta sebességgel fejlődő városba. Kereskedő szakmunkás iskolát végzett. Kezdetben cipő eladóként dolgozott, majd Tatán a Szőnyeggyárban három műszakozott. Leányuk születése után a Szénbányánál nappalos munkát vállalt. Jelenleg a Vértes Erőmű Zrt.-nél ügyviteli asszisztensként dolgozik. Közben érettségizett és számítógép kezelői tanfolyamot végzett. Három év múlva éri el a negyven éves munkaviszonyt.

Nagyon szeretnek Várgesztesen. Gyorsan és problémamentesen illeszkedtek be a falu életébe. A szomszédokkal hamar megkezdtek a növények cseréjét, kölcsönösen kísérik egymást. Ildikó bekapcsolódott Nordik Wolking és Pilates klubba. Többször részt vesz teljesítmény túrákon. Köszönjük, hogy Várgesztest választották, örülünk, hogy itt új hazára találtak.