



# VÁRGESZTESI KELTIKE HÁZ “ERDŐ-TEREM” BEMUTATÓTÉR

BERENDEZÉSI TERV



Hartdéken Ákos  
2023

## BEVEZETÉS

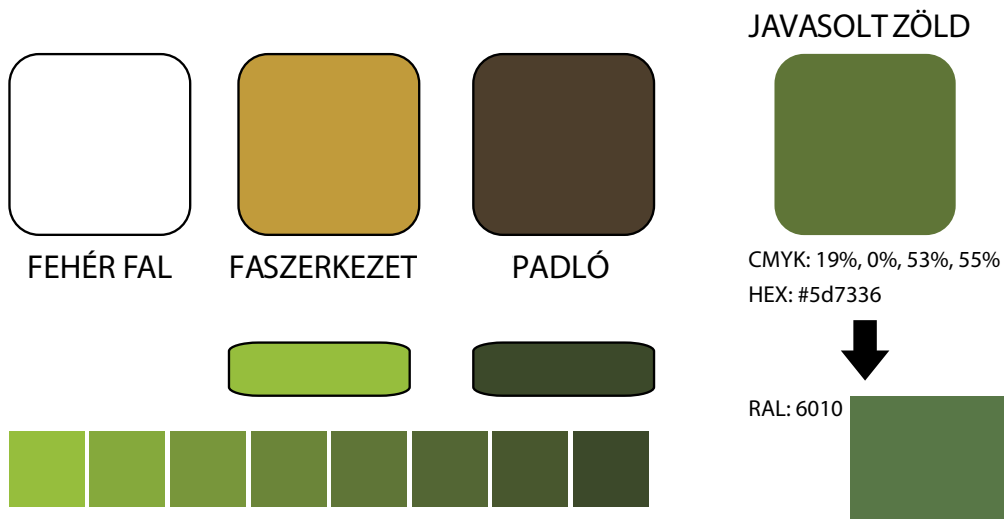
### ANYAGOK:

A berendezéshez igyekeztem olyan anyagokat választani, amelyek olcsók, de egyben tartósak is. A HPVC táblák, mivel beltéren vannak, ha csak nem éri őket fizikai behatás, hosszú ideig megtartják eredeti színüket. A vadmegfigyelőhöz tudatosan az akácot választottam, mert ez a fajta szépen mutat lehántolva és keménysége mellett nagyon tartós. Itt van az a része a bemutatónak, ahol a gyerekek ki-bejárnak, nekidőlnek stb. A vadmegfigyelő két oldalára szükséges egy ülőpad sor, ami lehet akár egy deszkából épített, autentikus pad is.

Az egyes "állomások" előtt, ahol a téma megköveteli, kisebb posztamenseket terveztem, amelyek lehetnek deszkaépítenyek, vagy pedig natúr bútorlapból is. Utóbbi esetben jó ötletnek tartom a zöld illetve bézs színű festékekkel való bevonásukat.

### SZÍNEK:

A kiállítóter falai fehérek, a szabadon hagyott faszervezetek pedig natúr színűek. Ebbe a viszonylag világos környezetbe kell beleilleszteni a természetet. A padló és a natúr fa színeiből kevertem ki a legmegfelelőbb zöld színt:



## ÁLLOMÁSOK

Összesen hét “állomás”-sal futattnám körbe a falakat. Az “állomás” egy információs táblából áll, ami a falsíkon van rögzítve. Az északi falon a táblák mérete nem kötött, míg a délin az ablakközök méretéhez kell igazodnia. Mivel az ablakközök szélessége 80 cm, így a táblák szélessége is ez, e mellé még 100 cm hosszúságot javaslok. A táblák elé kerülő posztamensek tartják a tárgyi eszközöket, amelyek szorosan kapcsolódnak az “állomás” témájához. A témák kidolgozásához remek alapmű a Viszló-féle Cseppnyi Magyarország kétkötetes műve, illetve szakembereket is be lehet vonni a munkába (Pl: *Rising István, Riezing Norbert, Klébert Antal, Viszló Levente, Kis Balázs stb.*)

Az állomások témái órajárás irányával megegyezően: Falu, Geológia, Növények, Állatok, Munka az erdőben, Ember és erdő, Természetvédelem/Klímavédelem.

### FALU:

Itt főleg a falu története és a közigazgatási adatok vizuális bemutatása (pl: diagram a művelési ágakról stb), a Várgesztesi medence bemutatása röviden.

TÁRGYAK: egyelőre még nincs ötlet

### GEOLÓGIA:

Főbb gesztesi előfordulású kőzetek bemutatása, a medence kialakulása, barlangok leírása, abbráziós terasz említése, talajok, gyakori fosziliák leírása

TÁRGYAK: kőzetminták, fosziliák, kőszén (javaslom felvenni a kapcsolatot az Oroszlányi és a Gánti bányamúzeummal ezügyben.)

### NÖVÉNYEK:

Itt elsősorban a cserjék és egyéb lágyszárú növények bemutatására gondolok.

TÁRGYAK: szárított virágok, levelek, a cserjék törzséből minta, illetve faszetele, lásd kép:



## ÁLLATOK:

Kisebb, itt élő rágcsálók, kisemlősök, madarak, rovarok bemutatása.

TÁRGYAK: madártollak, lábnyomok, pelefészkek, magvak (táplálkozás), madárfészkek (tojások?)

## MUNKA AZ ERDŐBEN:

Fényképek (Tarjáni Antal), leírások, történetek

TÁRGYAK: szerszámok, eszközök

## EMBER ÉS AZ ERDŐ:

Az ember és az erdő kapcsolatának bemutatása, pl: gombászás, gyümölcsgyűjtés, kosárfonás, seprű-készítés, erdei legeltetés

TÁRGYAK: kosár, seprű, fapapucs, kisebb fából készült, lehetőleg helyben készült tárgyak

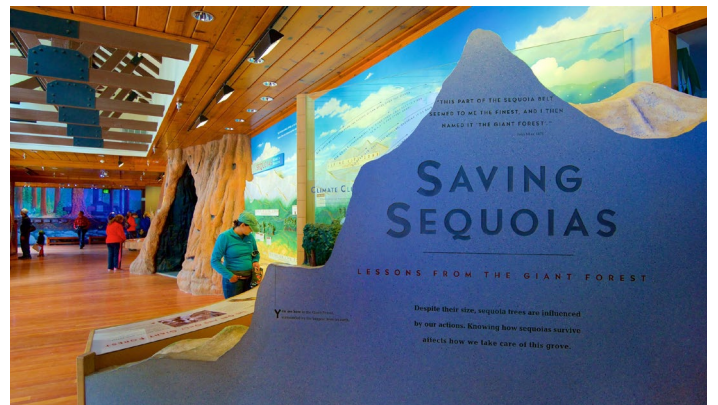
## TERMÉSZETVÉDELEM, KLÍMAVÉDELEM:

TÁRGYAK: nincs még ötlet

## +KONZOL:

A konzol önálló „állomásként” szerepelne. Gyakorlatilag az egész kiállítótér „üzenetét” összefoglalná, tallózható, interaktív tartalommal. A műszaki kiépítését, programozását vállalom.

## ÖTLETEK KÉPEKBEN:

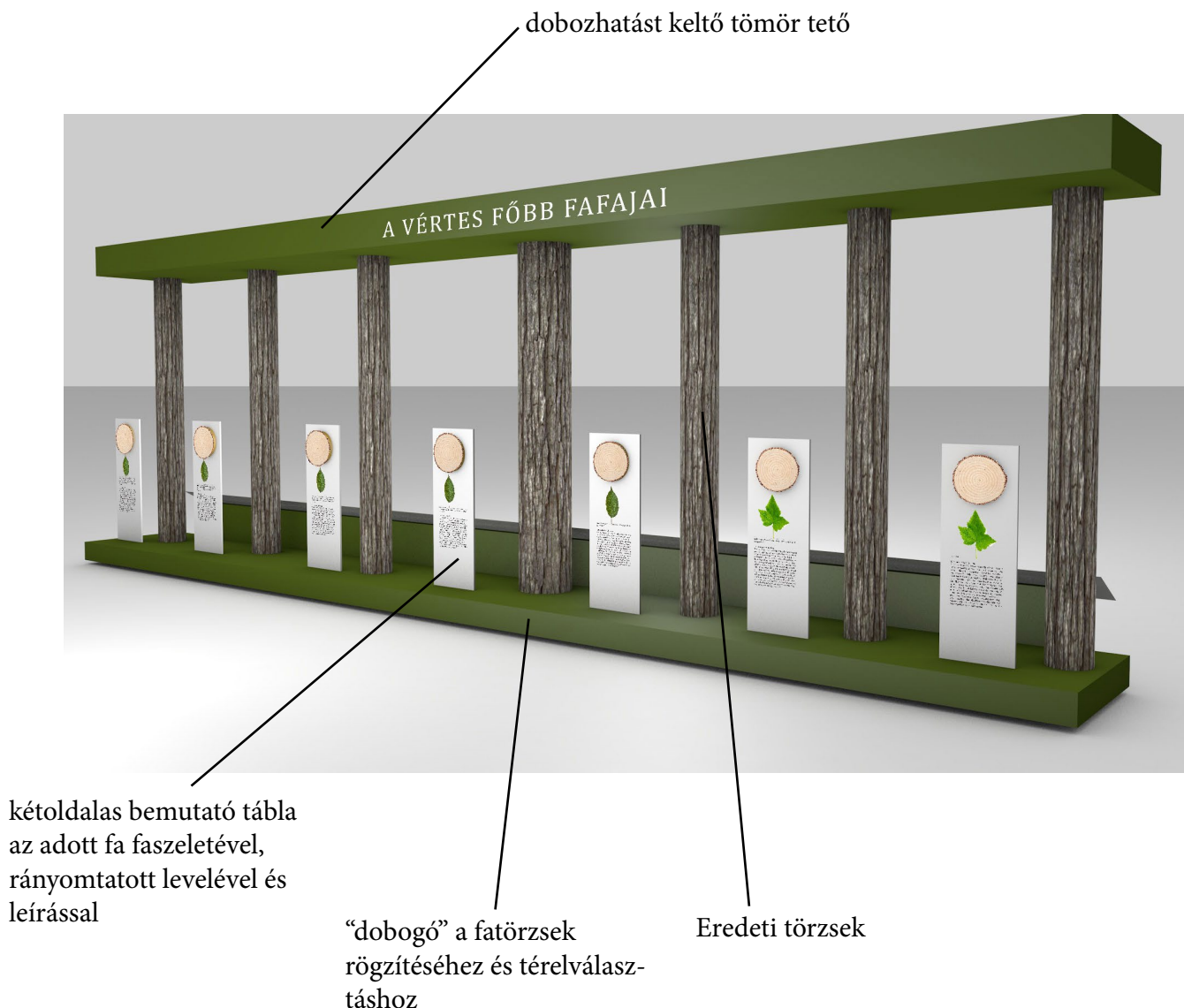


## AZ ERDŐ BEMUTATÁSA

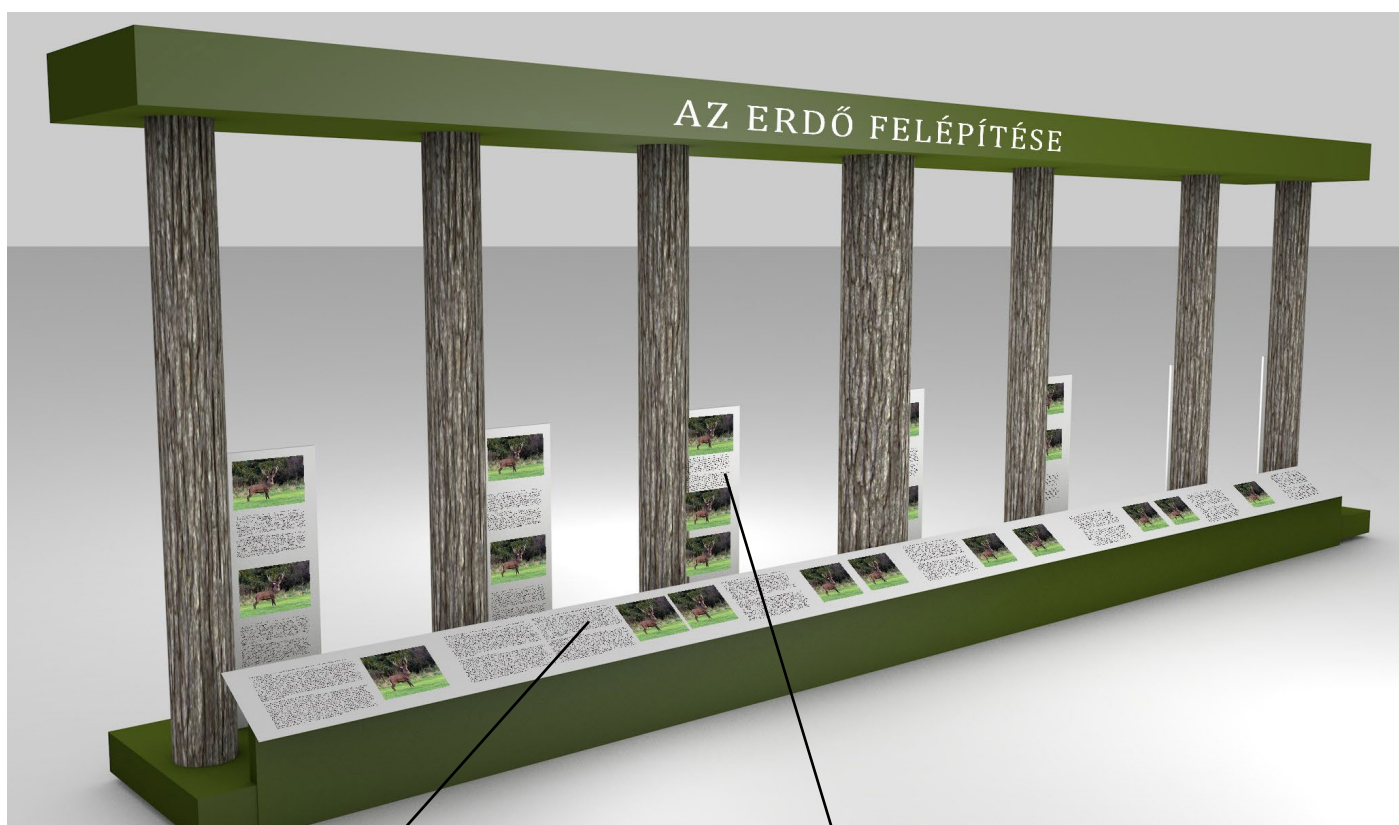
A bemutatótér fő attrakciója az erdő bemutatása, megismertetése, ezért úgy gondoltam, hogy ennek a támakörnek a középpontban kell lennie, kvázi uralja le a termet. Megoldásként egy, a terem közepére tervezett, mint egy ókori oszlopsorként megjelenő bemutatót terveztem. Az oszlopok a fák törzsei lennének, amelyet kb. két és fél méter magasra hagynék, és lezárásként egy végigfutó, dobozhatást keltő tömör tetővel zárnék (ebbe a szerkezetben könnyen telepíthető, spotlámpa, vagy rejtett hangszóró is akár). A bemutatandó fajok: Bükk, Hárs, Gyertyán, Cser, Tölgy, Mezei Juhar, Kőris. A törzsek vastagságánál figyelembe kell venni, hogy nem lehet sem túl vékony (nem mutat), és túl vastag sem (nehéz mozgatás, balesetveszély). Az ideális átmérő 25-27 cm. A fasor egy dobogó-szerűen kialakított faszerkezetbe lenne süllyesztve, ami, a stabilizáláson kívül térhatárolóként is funkcionálna.

Az oszlopsor körbejárható és minden oldalról más-más információt ad. Az egyik oldalon minden fa előtt, kissé oldalra mozdítva (hogy ne takarja a fát) egy keskeny, hosszú táblán az adott fa faszetele és leírása szerepelne. Ezek a táblák a dobogóból „nőnének” ki. A másik oldalra egy végig futó, keskeny információs táblát terveztem, ami a különböző erdőtársulásokat mutatja be, sok képpel, illusztrációval. Erről az oldalról felhasználható a fafajokat bemutató kekeny táblák hátoldala, ahol az egyes fákhoz köthető állatokat, növényeket lehetne bemutatni.

ELSŐ OLDAL: fafajok bemutatása



ELSŐ OLDAL: fafajok bemutatása



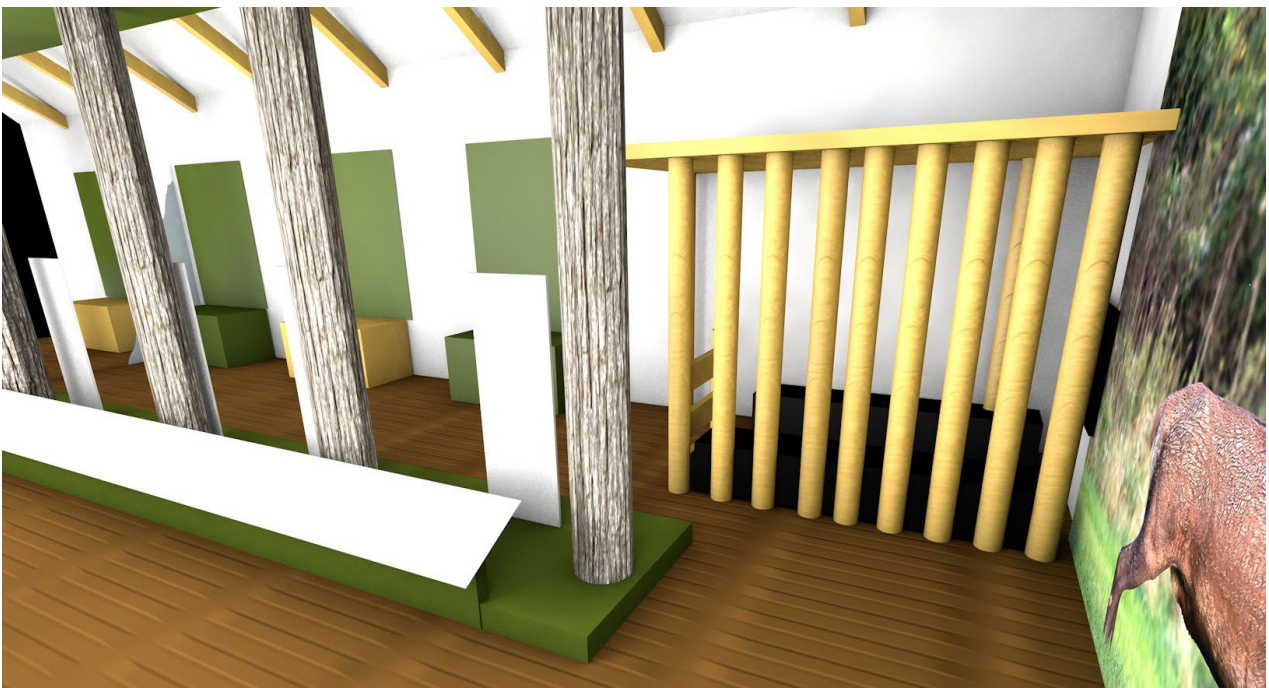
teljes hosszban végigfutó  
infótábla csík.

A tábla mindkét oldalát ki  
kell használni.



## VIRTUÁLIS VADMEGFIGYELŐ

A bemutatótér sarkába egy akácfa törzsekből készült virtuális vadmegfigyelőt terveztem. A teremről leválasztott kis „búvóhely” kb 4-5 gyermek számára kényelmes, szeparált lehetőséget biztosít a falra felszerelt led TV-n futó vadfilmek nézéséhez. A vadmegfigyelő zárt részén, az akácoszlopok elegendő helyet biztosítanak a kívül állóknak is, hogy közöttük nyomon követhessék a bemutatót (gyerekcsoportok esetén így elkerülhető a tumultus a megfigyelő belsejében).



## A TEREM LEZÁRÁSA A „NAGYVADAK” BEMUTATÁSA

A bemutatótér végén található fal szabad felületén mutatnánk be a Vértes nagyvadait (gímszarvas, őz, muflon, vaddisznó) egy nagyobb felületű falmatricán. Az erdő háttérű tapétán, az állatok eredeti nagyságukban kerülnének bemutatásra (akár egymást kicsit kitakarva). Minden állathoz egy kisebb, a tapétára nyomtatott információs buborék tartozna, a főbb információkkal.

A tapéta előtt egy keskeny sávban - ha van elegendő hely - egy kerettel ki lehetne emelni a járófelületet, amibe erdei avar kerülhetne, közé pedig szarvas- és őzágancsok, disznó koponya, muflontárca stb.







## FALU

Várgesztesi medence  
Közig terület diagram, info  
rövid történelem

## GEOLOGIA

mészkö, dolomit bemutatása  
barlangok, abráziók  
cseppkő? fosziliák

## NÖVÉNYEK

lágyszárú növények, cserjék  
virágok

## ÁLLATOK

madarak, kisebb állatok  
bemutatása

VIRTUÁLIS VADFIGYELŐ

FALMATRICA ÉLETNAGYSÁGÚ ÁLLATOKKAL

# ÁLLATOK

KB 6x3 m

## FÁK

BÜKK  
HÁRS  
GYERTYÁN  
CSER  
TÖLGY  
JUHAR  
KÖRIS

fajok bemutatása, felhasználása  
infók: meddig él egy fa? stb.

OPCIONÁLIS: NAGYOBB FASZELET ÉVSZÁMOKKAL

TERMÉSZETVÉDELEM  
KLÍMAV.

EMBER ÉS ERDŐ  
melléktermék feldolgozás

MUNKA AZ ERDŐBEN  
FENYKÉPEK LEÍRÁSOK, SZERSZÁMOK, TÖRTÉNETEK

KONZOL